

Rettung

schnell und
bezahlbar

für Ihr Archiv!

Echtzeit-Bildrestaurierung und -Retusche von Schmutz, Schrammen und Rissen, von Luminanceflickern und Bildinstabilität

Ob kopierwerksübliche Retusche für die TV-Ausstrahlung, filmhistorisch korrekte Restaurierung oder Aufbereitung für die DVD-Veröffentlichung, Ziel unserer neuen Abteilung in Babelsberg ist es vor allem, Bild- und Tonprobleme von Filmen und TV-Sendungen schnell und mit bezahlbarem Aufwand in den Griff zu bekommen.



Digitale Echtzeit-Restaurierung mit Archangel PH.C oder Digital Vision

Das von uns eingesetzte Archangel-System beruht auf der bewegungsbasierten Bildanalyse-Technologie PH.C. Dabei bearbeiten die Signalfilter Unsteadiness, Luminance Flicker, Dirt, Scratches, Noise and Grain, Video Dropout, Two Inch Scratch. Farbkorrektur, Premastering oder Bit-Raten Reduzierung vor dem DVD-Encoding passieren mit einem DVNR 4x4 von Digital Vision. Auch die Tonrestaurierung wird angeboten. Für weitere Arbeiten stehen Paint- und Retuschesysteme zur Verfügung.



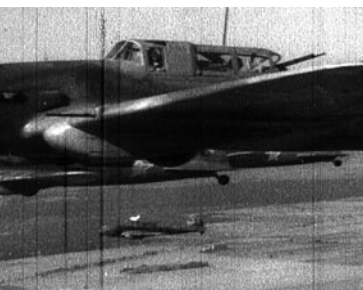
> TeleFactory < Babelsberg
im fx-Center Babelsberg

fon: +49 331 - 70 62 61 0 mail: info@telefactory.com web: telefactory.com

Restaurierung und Premastering

in HD und SD für:

DVD-Publishing, TV-Ausstrahlung, Archivverwertung, Aufbereitung historisches Filmmaterial



Der Peter Greenaway Klassiker „Bettlektüre“, der Romy Schneider Film „Die Unschuldigen mit den schmutzigen Händen“, der „Der Rächer von Soho“ mit Horst Tappert, „Die Geschichte der O“ oder „Für eine Handvoll Dollar“ – die Liste der für die DVD-Auswertung fit gemachten Filmklassiker ist inzwischen lang.

Auch die Retusche von Serien wie „Soko Leipzig“, „Küstenwache“, „Im Namen des Gesetzes“ oder von TV-Movies wie „Hänsel und Grete“, „Himmel über Australien“ oder „Krieg der Welten“ fand bei TeleFactory statt.

Zur Bearbeitung in Standard-Definition muss das Material nur auf einem beliebigen Videoformat vorliegen. Die Bearbeitung ersetzt in den meisten Fällen eine neue Abtastung mit Wetgate und befriedigt die erhöhten Ansprüche an DVD-Veröffentlichungen oder Senderausstrahlungen von klassischem Filmmaterial. Der Kunde erhält zu erschwinglichen Preisen ein neues sendekonformes Masterband auf DigiBeta.

Zusätzlich stehen in Babelsberg alle weiteren Dienstleistungen rund um den Video-, Daten- und Audiotransfer bereit. Z.B. die NTSC-Normwandlung mit Snell & Wilcox Alchemist oder das Up-Scaling auf HDCam.

Schicken Sie uns Ihr Archivproblem auf Digi oder Beta zum kostenlosen Test (bis 3 Min.)

80 Min. digital restauriert ab 880,- € (zzgl. Mwst.)

> TeleFactory < Babelsberg
im fx-Center Babelsberg

fon: +49 331 - 70 62 61 0 mail: info@telefactory.com web: telefactory.com