

TeleFactory – PostFactory

Menschen machen Medien

Die TeleFactory bietet seit 1993 am Medienstandort Babelsberg umfangreichen Service für die Film- und TV-Produktion an. Mit den Partnerfirmen ist man auch an den Standorten Berlin (PostFactory GmbH) oder Bremen (e-motion-factory GmbH) vertreten. Seit 2004 ist der neue Firmensitz der TeleFactory direkt auf dem Studiogelände in Babelsberg.



HD-Schnitt: Avid Symphony Nitris bei TeleFactory im fx.Center [Cutter Robert Tomschke]

Das Firmencredo der TeleFactory lautet treffend: „Menschen machen Medien“ – im sehr modernen fx.Center herrscht dafür eine einmalige Arbeitsatmosphäre direkt am Filmstandort Potsdam-Babelsberg. Die TV-nahen Arbeitsfelder vom EB-Team bis zur Tonmischung sind hier die Hauptarbeitsfelder, die die kompetente „Medienfabrik“ TeleFactory just in time fabriziert. Produziert werden Magazinsendungen, TV-Movies, Spielfilme, Commercials, Musikvideos, DVD-Produktionen und noch vieles mehr.

Man widmet sich vielfältigen Arbeitsbereichen in der Bewegtbildproduktion wie Editing, Compositing, Grading, Visual Effects, Color Correction, Filmrestaurierung oder dem DVD-Authoring. Der vorhandene Kinoraum mit seiner 35-mm- und HD-Projektion sowie elegante Aufenthalts- und Sitzungsräume sind weitere Highlights der Babels-

berger Profis. Insbesondere Filmrestaurierung und Premastering von Archivmaterial für TV-Ausstrahlung und DVD-Veröffentlichung sind heute ebenfalls gewichtige Standbeine, mit denen die Firma ihre umfangreiche, hochwertige Peripherie auspielt.

PostFactory Berlin

Im Engelbeckenhof in Berlin-Kreuzberg verfügt dagegen Partnerfirma PostFactory auf zwei Etagen über modernste Produktions- und Studiobedingungen, die Highend-Standards und effiziente Abläufe für die Postproduktion gewährleisten.

Alle Suiten und Workstations sind miteinander vernetzt und an eine Renderfarm angebunden. Sie sind weiterhin mit Klasse-1-Monitoren, Waveform/Vectorscope, Genelec-Abhören ausgestattet. Smoke und Flame in 2K-Auflösung sind geeignete Werkzeuge für das Digital Intermediate und – dank Burn Renderfarm – mit die schnellsten derartigen installierten Systeme in Deutschland.

Die dortige Studioumgebung komplettiert als Highlight das im Jahr 2008 errichtete, Baselight-Grading-Theater der PostFactory. Das in neuen Räumen gebaute Kino ist von Grund auf nach DCI-Vorgaben geplant. Damit kann die Firma mit einer international konkurrenzfähigen Grading Suite aufwarten. Zurzeit befindet sich dort der neue Kinofilm „Kleine Lichter“ mit Franka Potente im Finishing,

der mit seinem einmaligen Film-Materialmix Technik und Teams in puncto Grading fordert. Und auch für stereoskopische Filme ist die Grading Suite gerüstet: Die Christie-Projektion erfüllt alle 3D- und DCI-Anforderungen und das installierte 3D-System Xpand ist für die Color Correction geeignet.

Mit dem US-Psychothriller „The Hole“ (BOLD Films) hat die PostFactory bereits erste S3D-Erfahrungen gesammelt. Die Berliner Dependance bietet als technisch kompetenter und konzeptionell starker Pre- und Postproductionpartner einen kompletten Rundum-Service für visuell anspruchsvolle Film-, TV- und Event-Produktionen.

Die Leistungen im Highend-Bereich umfassen sowohl ein budget- und lösungsorientiertes Consulting, als auch die zuverlässige Umsetzung, Installation und Betreuung von geplanten Visualisierungen durch motivierte Technik- und Kreativteams. Die Kompetenzen liegen in den Bereichen Editing, Compositing, 2D-Graphics, 2D/3D-Animation, Visual Effects, Postproduction



Baselight-Grading-Theater: Grading und Finishing mit 2K-Kinoprojektion

Supervising und Screendesign. Ferner ist das Team auch routiniert in der Entwicklung multimedialer On-Screen-Applikationen.

Die Standorte decken die komplette Bandbreite der Film- und TV-Postproduktion ab – vom Datenmanagement bis zur Filmkopie. Für die Aufbereitung und Weiterverarbeitung von modernen, digitalen Formaten, von DV bis DPX, von P2 bis RED, von HD bis 4K bis hin zu Stereo-3D-Verfahren ist man gerüstet. > jb

TeleFactory – PostFactory

Standorte: Potsdam-Babelsberg, Berlin, Bremen

Web: www.telefactory.com
www.postfactory.de
www.e-motion-factory.tv

Ausgewählte Projekte: u.a. Filme: „Kleine Lichter“, „The International“, „The Hole“, TV: ARD – Ratgeber Gesundheit